

PLASTICS CO.,LTD. / 81-1-40, Nagocho, Fukui-shi, Fukui, 918-8034, Japan

株式会社プラスチック / 〒918-8034 福井県福井市南居町81-1-40

T: 0120-291-550 F: 0776-50-0112 M: info@moheim.com

www.moheim.com



MOHEIM

MOHEIM designs

The beauty that never goes obsolete  
The universality that retains its novelty for decades

Something that quietly stays there as it should be  
Without excessive emphasis while showing its own individuality

MOHEIM creates new standards of every scene of your life

MOHEIMがデザインするもの

それは  
時を経ても古びることのない普遍的な美しさと、満たされた日常の風景

当たり前のように、いつも静かにそこにあって  
主張しすぎず、でも、私たちにしか作れないもの

ずっと大切にしたいデザインで  
MOHEIMは新しいスタンダードを創造します。



# SWING BIN

designed by Shigeichiro Takeuchi

Trash can created by pursuing ultimate simplicity. Almost surprising to find how it's designed to let the lid sit and tilt on the top without any mechanism, and to keep the straight side lines.

「シンプルであること」だけを限界まで追求して作り出されたゴミ箱。丸太の木を鋭く斜めに切り落としたようなプリミティブなフォルムが、彫刻のように静かに美しく佇みます。



## COLOR

### BODY



white



gray



black



green  
(M size only)

### LID



hard maple



walnut



# HORN

designed by MUTE

Wall clock that changes the impression when looked at from another angle. The frame by "Hera-shibori" in Niigata, Japan makes it look more sophisticated than conventional solid clocks in the stations or schools.

見る角度により印象が変わる壁掛け時計。フラットな正面に広がりのある奥行きを持たせることで、時計らしい存在感を保ちながら、まるで鏡のように周りの景色に溶け込みます。

## COLOR



copper



navy



gray



## BY TRAY TABLE

designed by Shigeichiro Takeuchi

Light-weighted tray table that's easy to carry with one hand.  
Half-read book, glasses or mobile phone on the side table, and  
a cup of coffee, tea, glass of wine or snacks on the tray.

片手でも持ち運びやすいトレイテーブル。読みかけの本、メガネや携帯電話など、毎日  
使うものを何気なく置けるサイドテーブルと、コーヒーやお茶、お酒やおやつを運ぶト  
レイが一つに。

### COLOR



white



black



gray





# TROLLEY

designed by Keiji Ashizawa

Sleek design of TROLLEY naturally stands out in any interior styles. Practical with mobility that connects the kitchen and dining room, removable trays and smaller size than common kitchen wagons.

シンプルなデザインながら、優美な存在感がインテリアの中で自然と際立つTROLLEY。キッチンとダイニングをつなぐモビリティ、上下段とも取り外しができるトレイの機能性や少し小さなサイズが日常使いにちょうどいい。



## COLOR



white



black





# LINDEN BOX

designed by Shigeichiro Takeuchi

Easy to hold, display and stack. If you assort your favorite colors, sizes and the lid, you will realize these boxes are so versatile, and just perfect as storage box, shelf, tray or even as a side table.

持ちやすく、重ねやすいスタッキングボックス。落ち着いたマット5色と3つのサイズを自由に組み合わせれば、収納だけではなく、棚としても、トレイとしても、サイドテーブルとしても使える多用途性が生まれます。



## COLOR



natural



navy



gray



pink



white



## OVAL MIRROR

designed by Shigeichiro Takeuchi

Steady and accurate handwork by leather craftspeople to hand-stitch and frame the mirror. Inspired by a retro wall mirror in grandma's house, we refined the details of it for modern living space.

一つ一つ手縫いし、手作業でフレームに鏡をはめ込んでいく丁寧なレザー職人の技。レトロな楕円型の鏡がレザーと合わさることで、洗練されたウォールミラーになりました。

### COLOR



natural



black







# STANDING MIRROR

designed by Shigeichiro Takeuchi

Simple frameless floor mirror. Graceful curvy line of the mirror and rectilinear wooden stand may look unbalanced in a way, but they are well designed to give a minimalist yet comfortable appeal to the room.

シンプルなフレームレスミラー。優美な丸みを帯びた鏡の形と、そこから続く木の直線的なライン。アンバランスなようでありながら、どこか心地よいデザインで作られています。

COLOR



natural



# WIRE BASKET

designed by Shigeichiro Takeuchi

To make your daily necessities look like a part of your interior décor, you just need this versatile basket on the shelves, in the kitchen or wherever you need to store things nicely.

マットの黒と白、艶やかなゴールド。雑誌やタオルなどがざっくり入るちょうどいい大きさと、丸みのあるフォルム。レザータグのかわいい存在感も、「隠さない収納」の可能性を広げてくれます。



## COLOR



white



black



gold



# STONEWARE

## MUG/TUMBLER/PLATE/BOWL

designed by Shigeichiro Takeuchi

Practical as day-to-day tableware. Pleasing contrast of sandy matte texture and glossy glazed finish inside. Minimal design and beautiful colors. All created by superior skills of local craftsmen in Vietnam.

毎日の定番で使いやすいサイズ感。使う人やシーン、インテリアに合わせて選べるようにと揃えられた色。表面のマットなテクスチャと内側の光沢の対比も楽しめる  
STONEWAREは、ベトナムの職人による手作りです。

### COLOR





# TIN CANISTER

designed by Shigeichiro Takeuchi

Tea leaf tin canister handmade by craftsmen with superior skills. Air-tightness to block out any moisture and lights makes it perfect to store not only tea leaves, but coffee beans, biscuits or dried-out fruits.

熟練職人が一つ一つ手作りする茶筒。湿気や光を遮る高い密閉性で、茶葉はもちろん、コーヒー豆やビスケット、ドライフルーツなどの長期保存に最適。綿棒や絆創膏やコットンの収納にも使えるTIN CANISTERです。

## COLOR

				
navy	gray	pink	burgundy	white



# TIN BOX

designed by Shigeichiro Takeuchi

Square tin box handmade by craftsmen with superior skills.  
Calm colors and smooth finish sophisticate the traditional box.  
So simple that it makes us wonder where the concept of  
Minimalism comes from.

熟練職人が一つ一つ手作りするブリキの角缶。丁寧に選ばれた落ち着いた色やなめらかな美しさ。ミニマリズムの原点がそこにあるのではないかとさえ思えてくるシンプルで美しい仕上がりです。

## COLOR



navy



gray



pink



burgundy



white



## YUKI glass

designed by Shigeichiro Takeuchi

Ethereal opalescence displays the meaning of its own name "snow (yuki)". The classic taste can only be created by "Aburidashi technique" of HIROTA GLASS, a glassware company founded in 1899.

明治32年創業、廣田硝子の「あぶり出し技法」が表現するクラシックで幽玄な乳白色が美しいグラス。一つ一つ丁寧に、伝統を継承する職人の手で作られています。



### PATTERN



ichimatsu



tokusa





## YUKI wood

designed by Shigeichiro Takeuchi

Wooden cup shaved out from Japanese cherry birch. All carefully handmade by Yamanaka lacquer craftsmen, the only people who can achieve the subtle beauty, smooth finish and thinness.

日本一の技術を誇る山中漆器の木地師が、無垢の木から一つ一つ削り出して作るカップ。手ざわりのよい表面には、奥ゆかしく上品な国産水目桜の木目が一つ一つ違った表情を見せてくれます。



### COLOR



natural



brown



## BIRDY PEBBLES

designed by Shigeichiro Takeuchi

Bird-shaped chopstick rests, each handmade with hand painted spatter. So adorable that they can also be nicely lined up as your favorite accessories or decorative objects.

鳥の形をした小石のような箸置き。一つ一つ手作りで、表面に施された模様もそれぞれ。テーブル上の差し色として、自分の個性を表現するアイテムとして、新しいテイストを取り入れやすい小さなインテリアです。



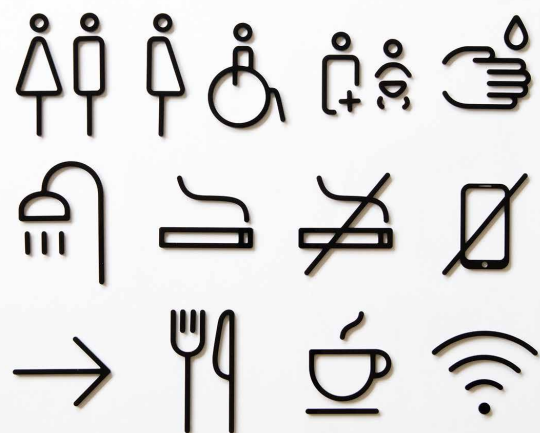


## SIGNS

designed by Shigeichiro Takeuchi

Simple and clean pictograms that will look nice in any spaces while adding contemporary touch to the space. Easy to have them nicely placed with adhesive tape attached to the back side and the pasteboard in the package that guides you how to balance them.

あらゆる場所にフィットする、シンプルでクリーンな印象のピクトグラムサインは、空間を上質に演出してくれます。本体裏の両面テープをはがし、パッケージの台紙をガイドに使えば、簡単にバランスよく取り付けできます。



COLOR



white



black



gray



# TISSUE COVER

designed by Shigeichiro Takeuchi

Minimal leather tissue cover which removed all the unnecessary elements, even the number of stitches is minimized letting intrinsic beauty. Overall simplicity brings out the allure of smooth touch and natural color of the leather.

ミニマルな美しさを追求したレザーティッシュカバー。ステッチまで最小限に抑え、装飾的なすべての要素をそぎ落としました。素材本来の手ざわりや色の経年変化を楽しむ。そんな贅沢を味わえるTISSUE COVERです。

COLOR



brown



black





# SOF

designed by MUTE

A leather case which was created with the idea of “wrapping” items put inside by folding the leather up. It consists of only a minimum of parts: a combination of a sheet of leather, a hard pulp, and a rubber cord.

革を折りたたんで、中に収納するものを“包む”という発想から生まれたレザーケース。1枚の革に硬質パルプとゴム紐を合わせ、必要最低限のパーツと縫製で成立させることで、プレーンで上質なレザーの質感を肌で感じることができるアイテムです。



## COLOR



black



gray



beige



## COLOR DROPS

designed by Shigeichiro Takeuchi

Chubby shape and earthy touch of handicrafts brought out a pleasant warm feeling. Wherever it's placed, even a small handpicked flower in this palm-size bud vase becomes very special.

ぽってりした丸いフォルムとハンドメイドの風合いが作り出した、ほっこりするような可愛らしさ。道端に咲く小さな野花をも特別な存在にしてくれる、手のひらサイズの一輪挿しです。

### COLOR



white



gray



red







# SILHOUETTE

designed by Shigeichiro Takeuchi

Your flowery life can be more colorful and sustainable with a commonly used bottle covered by this knit fabric as a vase. Crafted with delicacy of Japanese knitting skills, it creates interesting textural and dimensional contrasts.

花のある生活をもっと楽しく、サステナブルに。かぶせるだけでペットボトルを鮮やかな花瓶に変えてくれるフラットなニット生地は、立体的なシルエットやサイドギャザー、部分ごとに異なる編み方に、日本の高く繊細なニット技術が感じられます。

## COLOR



white/navy



blue/pink



sky blue/orange





# ROCKING ANIMALS

designed by Proof of Guild

Wooden decorative animal objects with a concept of "gently rocking". Each bird, sea lion and whale is all hand-carved by craftspeople, leaving a warm touch of natural wood.

「揺れる」をコンセプトにした木製オブジェ。鳥、アシカ、クジラの愛らしいフォルムはなめらかで美しく仕上がり、木の風合いにはほっこりとする素朴さや温かみを感じられます。

COLOR



natural



# TOTE BAG

designed by Shigeichiro Takeuchi

Standard unisex bag never gets out of fashion. Simple design has been modestly elaborated by the materials, sturdy canvas and soft cowhide in black, white and gray chambray.

スタンダードなデザインを引き立てるディテールへのこだわり。帆布の生地になじむ牛革を合わせて、毎日使える丈夫で上品な仕上がりになりました。



## COLOR



black



white



gray



# PEN TRAY

designed by Shigeichiro Takeuchi

Small tray made of acrylic and wood. Striped or transparent tray framed by curved wood can be a place not only for pens and stationaries, but also for keys, glasses or mobile phones.

アクリルと木の異素材を組み合わせたペントレイ。曲木のフレームと透明なアクリルやストライプの上にペンや鍵を置けば、それだけで遊び心を感じられる存在に。

## COLOR



black



white



clear